bitaba en un pueblo de provincia.

Esta parienta, á la cual graves disgustos de familia habian dado un carácter sombrío é irascible, como se comprenderá muy bien, era la ménos apropósito para inspirar buenos sentimientos á una niña.

Sofía pasó sus primeros años al lado de aquella mujer altiva, sin probar las dulces caricias de una madre y sin sentir estrecharse cada dia más los cariñosos lazos de la familia.

10. Lazo para corbata.

Esa época tan deliciosa que sirve de prefacio á la vida y hácia la cual nos encanta tanto volver la vista cuando queremos olvidar las desgracias presentes; esa dichosa y luego envidiada edad que pasa tan pronto en medio de los séres á quienes amamos y que tanto nos aman; las caricias de una madre, la indulgente severidad del padre, las dulces sonrisas de los abuelos, todo era desconocido para Sofía.



12. Traje para paseo.



13. Vestido para niña presentado por delante.

Sus primeras sonrisas fueron dirigidas á una mujer mercenaria que le daba su sangre por el dinero.

Sofía cuando nació era tan bella y tan bien formada como un ángel, pero sin duda un mal movimiento y el poco cuidado de su nodriza, fueron causa de que la paletilla derecha se le desarrollara de una manera tan prodigiosa, que cuando llegó á los doce años presentaba por la espalda una figura muy desagradable.

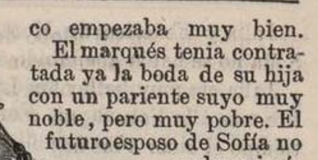
Por delante no se podia pedir una hermosura más perfecta.

El Marqués del Valleflorido no conocia á su hija ni tenia noticia de su deformidad. Entregado á sus placeres no se habia ocupado más que de si estaba buena ó mala y eso lo creyó suficiente.

Cuando cumplió diez y ocho años la mandó llamar á su lado.

El marqués se quedó asombrado cuando la vió.

Sofía tenia bastante talento, y advirtió el mal efecto que habia causado á su padre. La segunda época de su vida, tampoco empezaba muy bien.



11. Lazo para corbata con ramo de flores.

El marqués tenia contratada ya la boda de su hija con un pariente suyo muy noble, pero muy pobre. El futuro esposo de Sofía no se desanimó al verla. ¿Qué le importaba á él que su esposa fuera ó no jorobada, con tal que fuera rica?

Sofía frecuentaba poco las sociedades, y su padre, viéndola siempre sola y triste, le buscó una compañera jóven y bella.

Julia, que así se llamaba la jóven, era hija bastarda del marqués; este, conociendo el buen corazon de Sofía, no vaciló en confesarle aquel pecado de su juventud.

—Todos los bienes de tu madre y los mios, son tuyos de derecho, le dijo; Julia es pobre, pero yo confio que no lo será siendo tú tan buena y tan rica.

Sofía amó con delirio á su hermana Julia, que tenia dos años ménos que ella.

El prometido de Sofía era un jóven de veintiocho años, de altiva y bella presencia, pero tenia el corazon enteramente corrompido por el deseo dominante del siglo.



14. Vestido para niña presentado por detrás.

Para él la vida no tenia más que un objeto: ser rico; esas dos palabras eran su bello ideal.

Su padre le habia dicho: es preciso que te cases con Sofía del Valleflorido; es muy rica y yo estoy arruinado.

Y él habia contestado: me casaré con mil amores, puesto que es tan rica y á mí me gusta el dinero.

Cuando la vió por primera vez, no se desanimó; al contrario, puso en juego toda su florida elocuencia, que no era poca, y logró agradar á Sofía.

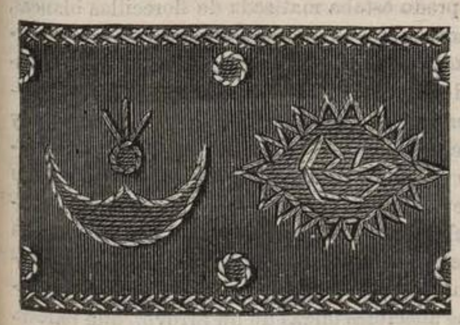
Ya te he dicho que la jóven solo contaba diez y ocho años. Al oir aquellas palabras las creyó sinceras, y entregó su corazon al que la habia hecho sentir las primeras palpitaciones de amor.

Sofía amó con delirio á Federico de Montemar; era su primer amor, puro, pero apasionado y vehemente.

Sofía creyó que entónces empezaba á vivir.



15 y 16. Traje para jovencita.



17. Cenefa bordada á punto ruso.



18. Cenefa bordada á punto ruso.

CORRESPONDENCIA.

A una amable suscritora de Madrid. —El mejor remedio para curar las grietas de las manos, es el siguiente: Se toma un poco de sebo de carnero, se hace derretir, se deja enfriar, se untan con él las manos al tiempo de acostarse, y se envuelven en una bayeta ó se ponen guantes de lana, conservándolos para dormir.

Una madre severa. —Los niños llevan el pantalon corto hasta su primera comunion, despues adoptan el pantalon largo y la chaqueta, dejando los trajes de fantasía, llamados marinos, rusos, etc. Sin embargo, seria ridículo que ántes de la edad de 18 años llevasen levita y sombrero de copa. Para los exámenes ó cualquiera otro acto de etiqueta, basta que lleven chaleco y corbatita blanca. Las niñas llevan el vestido corto (es decir que llegue á media pierna), hasta su primera comunion, despues debe descender hasta el tobillo, y á 14 hasta tocar el suelo. Hasta los 25 años una jóven (á ménos que se case), no debe llevar falda de cola, cuerpos de escote muy bajo, mangas muy cortas, ni por ningun concepto blondas ni joyas.

***

Sin perjuicio de ocuparnos de él detenidamente, recomendamos á nuestras suscritoras el precioso *Almanaque de tocador*, dedicado á las señoras y señoritas, y que acaba de publicar la espiritual escritora Sta. D.ª Blanca Gassó y Ortiz. Contiene grabados, caricaturas, geroglíficos, recetas, y le enaltecen las firmas de los mejores escritores.

Su precio es una peseta en Madrid, y una peseta y 50 céntimos en provincias.

***

Es un regalo de mérito y muy oportuno en estos dias, el hacer una suscricion para nuestros amiguitos al bellísimo semanario *Los Niños*, que además de ser el primero en su clase, les servirá á la vez de enseñanza y de recreo. (Este año regala á sus suscritores *El Teatro infantil*, publicado y dirigido por D. Cárlos Frontaura, que consiste en una coleccion de comedias propias para representarse en los colegios y casas particulares. —La Administracion del periódico *Los Niños* se halla establecida en la plaza de Matute, núm. 2.

ENCAJERA CATALANA.

Aunque se ha hecho ya célebre en Madrid por la perfeccion con que limpia y cose toda clase de encajes é imitaciones, se la recomendamos á nuestras suscritoras, seguros de que quedarán sumamente complacidas por su esmero y lo módico de los precios que exije por su trabajo. Vive, Postigo de San Martin, núm. 23.

ADVERTENCIAS.

Debemos anunciar á nuestras suscritoras, que por razones de conveniencia para la misma publicacion, vamos á invertir el órden con que se repartian los pliegos de dibujos y de patrones. Así, pues, de hoy en adelante, los de bordados acompañarán al número del 2 de cada mes y los de patrones al número del 18.

La explicacion del figurin que acompaña á este numero, se dará en el número inmediato.

19. Prendido para sociedad.

20. Prendido para sociedad.

21. Peina de concha.

22. Diadema de terciopelo y hoja de cuentas de azabache.

23. Hoja de cuentas para la diadema.

24. Hoja de pasamanería de crochet y cuentas para la diadema.

25. Túnica Waterproof.

26. Túnica de vestir presentada por delante.

27. Túnica de vestir presentada por detrás.

Las Sras. Suscritoras á la 1.ª, 2.ª y 4.ª Edicion, recibirán con este número el **FIGURIN ILUMINADO**, y las de la 1.ª y 3.ª el pliego de dibujos para bordados.

Administracion: Plaza de Prim, núm. 2. Tip. de G. Estrada, Dr. Fourquet (ántes Yedra), 7. *Editor-propietario:* Cárlos Grassi.

Pl. 200.

1105

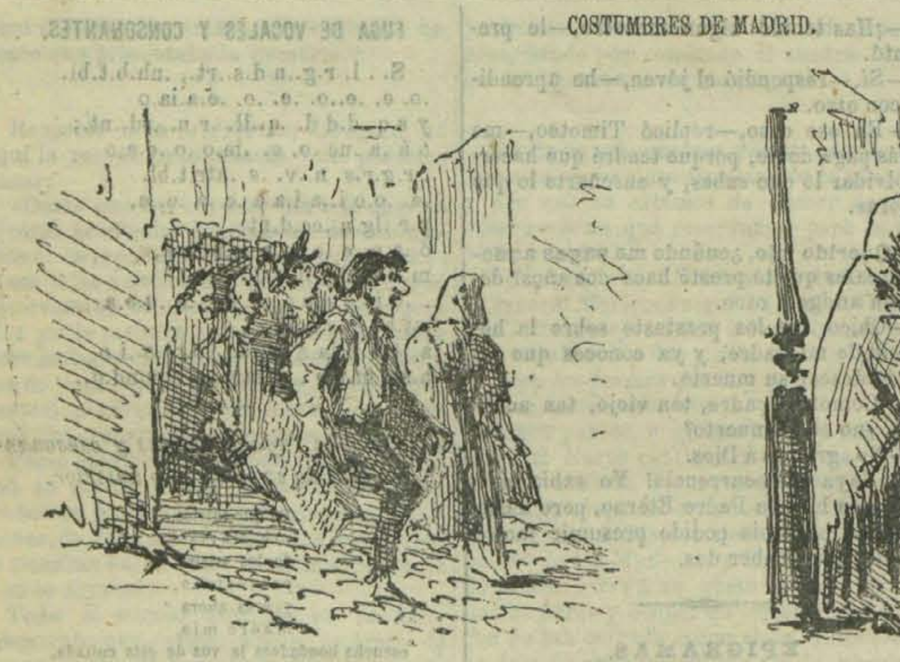
EL CORREO DE LA MODA

Periódico ilustrado para las Señoras.

Plaza de Prim II, 3.


36.
35.
29.
27.
37.
23.
24.
22.
28.
26.
40.
39.
38.
41.
34.
21.
42.
18.
33.
30.
25.
19.
20.
31.
32.

COSTUMBRES DE MADRID.



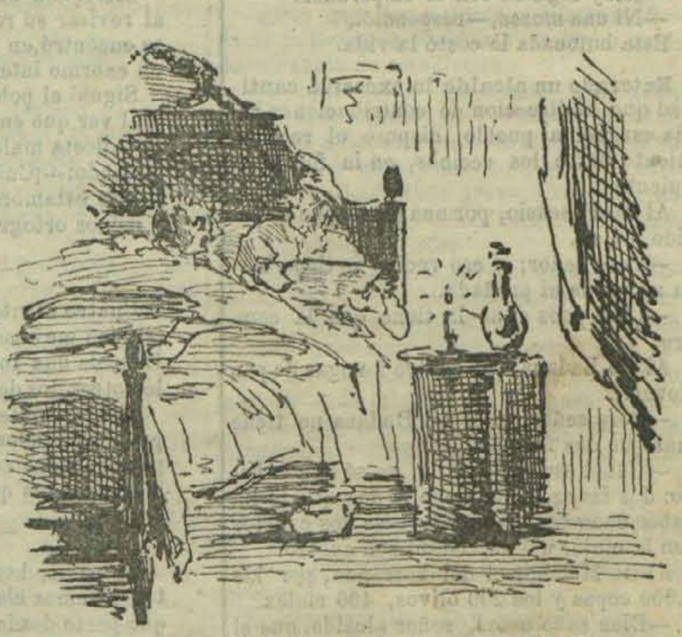
Por todas partes entre siete y media y ocho.



A las diez: LA CORRESPONDENCIA.



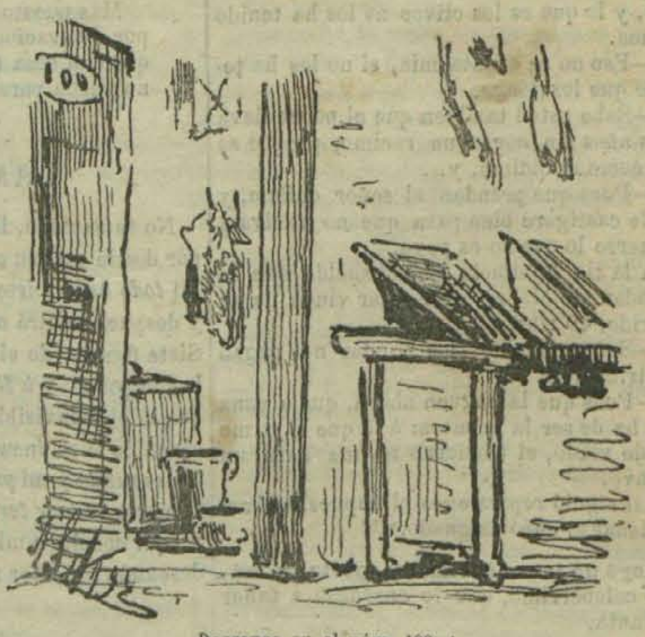
A las once:—¿Qué dice?—Nada, como siempre.



A media noche:—No te impacientes, ya estoy acabande.



Por la mañana:—Se convierte en montera.



Descansa en el núm. 100!!!

ta suele, de cuando en cuando, cerrar un paquete y dar noticias geográficas al escribiente que indica en las fajas la direccion del libro ó libros que se remiten á provincias por el correo. Estas noticias geográficas se comprende que son las relativas á su país: porque el aprendiz de librero sabe muy bien cuánto dista su pueblo de otros tres ó cuatro que le rodean, y que Orense es una provincia gallega.

Pero esta vida tan *sedentaria* y tan *cómoda*, tan *apacible* y *productiva*, no puede lisonjear al espíritu andante, si no caballeresco, del futuro comerciante, y se resuelve á salir de ella á todo trance. Si el dueño de la casa en que ha tenido la suerte de colocarse, conociendo ó adivinando las felices disposiciones de su fámulo para el negocio de libros, le encomienda para su venta algunos que tiene estancados en su almacen durante mucho tiempo, el aprendiz empieza su carrera con aquel *género fiado*, y no tarda en venderle, aun cuando alguna vez tarde en pagarle.

Si el amo á quien sirve no *le dá* la mano, él se toma el pié en la primera ocasion, procurándose los primeros elementos para empezar su carrera, por medio de amigos y paisanos, y sin perdonarse ni un momento de ociosidad ó pereza.

El resultado es, que sea de una ó de otra manera, el librero se forma, la crisálida se desarrolla, y en ménos que lo piensa un librero de nuevo, se encuentra con un librero de viejo delante de la puerta de su misma librería, el cual conduce en un cesto novelas, manuales de cocina, devocionarios, unos cuantos tomos de *Julio Viernes*, como él mismo pregona, y algunas fotografías *misteriosas*.

A real y á dos reales lo realiza todo, ménos las fotografías que encuentran mejores licitadores en algunos pollos que vienen y en algunos viejos que van.

La liquidacion del primer pedido suele hacerla exacta é inmediatamente el librero de viejo. Renueva su canasta de libros y vuelve á la palestra. El resultado de esta segunda prueba, acaba por convencerle de que ha dado con la verdadera piedra filosofal, y se decide á continuar por tan buen camino, y á invertir unos reales en *tomar una tormenta* ó en *ponerse clásico* (ambas frases, en el lenguaje técnico que usan los libreros de viejo, significan *borrachera*), para remunerarse á sí mismo por sus desvelos.

Poco á poco adquiere buenas relaciones en Madrid, saluda á otros del oficio y se tutea con todos los que saluda; porque, eso sí, lo que es fraternidad como la que existe entre la clase, no la hallarán ustedes en ningun otro gremio.

La buena suerte que ha seguido sus primeros pasos en la carrera del comercio de libros viejos y compañía, anima al aprendiz á pensar en establecerse. Los despachos al aire libre, en la Puerta del Sol delante del café de las Columnas, en la Carrera de San Jerónimo y demás aceras adyacentes, ofrecen poca seguridad para la conservacion del género y muchas contingencias para el vendedor. Los empleados de policía urbana obligan á los ambulantes á justificar su título sin cesar un momento.

Querer es poder, y merced á sus muchas economías y buena fortuna, el aprendiz pasa á ser oficial y maestro en el oficio, es decir, se establece en uno de los ataudes en pié que embellecen las fachadas del Tribunal Supremo de la Guerra, ministerios de Fomento, Gobernacion ó cualquiera otro de los muchos puntos que va dominando la literatura de viejo.

Y ahí tienen ustedes al tipo, al hombre notable, al incomparable comerciante, que empezó sin una peseta, y si hoy le preguntaran ustedes, no se dejaria ahorcar por doscientos duros.

Hombre feliz, para quien los libros no tienen más importancia que las legumbres, ni los autores significan otra cosa que diferencias de volúmen, de edicion y de encuadernacion. Un autor en cuarto, vale más que otro en octavo; un historiador en seis tomos, puede pagarse más caro que un historiador en tres; un matemático de la última edicion, es preferible á otro matemático de una edicion anterior.

¡Quién sabe si tendrá razon muchas veces el librero de viejo valuando el mérito de algunos autores por su volúmen y encuadernacion, es decir, por su volúmen y la levita que visten!

TIPOS POPULARES.



EL LIBRERO DE VIEJO. (Pág 39.)

El librero de viejo no es únicamente el vendedor de libros; los compra y los cambia, siempre en buenas condiciones, por supuesto, y así lo anuncia en una especie de cartel de desafío que cuelga en uno de sus armarios: *Se compran, venden y cambian libros antiguos y modernos, papel por arrobas y restos de ediciones.*

Esta incitante proposicion lleva al puesto del librero de viejo al estudiante y al escritor, gentes privilegiadas en esto de comprar y vender libros, que pudieran hacer competencia á los libreros de viejo si no fuera porque en todos estos negocios salen siempre perdiendo.

En tanto, el perito comerciante de libros, pasea tranquilamente á lo largo de sus baterías de volúmenes embozado en su capa en tiempo de invierno, y visitando con frecuencia la taberna más próxima para ver si consume el tiempo más dulcemente.

Cuando se presenta un ciudadano con un cargamento de volúmenes debajo del brazo, el librero de viejo le pregunta si vende el cargamento si hay otros puestos al lado del suyo y pueden los compañeros quitarle el negocio, porque ya he dicho á ustedes que reina entre ellos la mayor fraternidad. Si está solo dominando en aquellos contornos, aguarda á que el vendedor le haga la consabida pregunta: «¿Compra usted estos libros?»

Pasemos por alto los detalles del ajuste; sólo diré á ustedes que el infeliz que ha vendido sus libros ha perdido un 90 por 100, y que el librero, nuestro héroe, entra en la taberna inmediata á enseñar á sus compañeros la compra que acaba de hacer, si el asunto lo merece. Por supuesto, no se olvida de *tomar las once*, como dice la gente, aun cuando sean las cuatro de la tarde.

Con respecto á la gramática parda de que se vale el comerciante, es tan sencilla como bien ordenada. A la proposicion del que se acerca á venderle un libro sigue la pregunta del librero: «¿Y cuánto?» Excusado es decir que es inútil la pregunta, y mucho más la respuesta: el comerciante de letras viejas ofrece una peseta por volúmen en cuarto, ó dos pesetas si el libro es de *medicina* ó *ciencias*—tecnicismo del gremio—y si es de la última edicion, y tiene láminas y está completo, y el que se deshace de él no piensa comprarle de nuevo.

Este es otro negocio de los libreros de

oyes! — Y estaban solos? — No, estaba con ellos la criadita, esa... »

— Calla, calla, mujer, no digas disparates!

— Creo usted que me quedo corta? como que no las conoceré yo!

— Bien dice, papá, Luisa: es tal el flujo de hablar que tienes, que á falta de interlocutor habias de conversar con tu propia sombra.

— Pues, lo que digo ahora, señorita, bien sabe Dios que no es sino la pura verdad. ¿Y á dónde me deja usted la que yo tendria con su padre? si de solo pensarlo me muero!

— En fin, en último caso yo seria la responsable y no tú, Luisa; tú no haces mas que lo que yo te mando.

— Y Dios quiera que el obedecerla no me cueste alguna tollina de mi flor!

— Jesus, Luisa, cuántos disparates dices, hija! ¿quien te la habia de dar?

— Quién? Su padre de usted!

— Mi padre! Si es incapaz de hacerle daño á una mosca!

— Sí, fiese usted del agua mansa! ¿Piensa usted que D. Crisanto no tiene tambien su génio y su aquel como cada hijo de vecino? ¡Y bonito se pondria cuando supiese que yo era la consentidora de semejantes amorios! Todavía me acuerdo del dia que me llevó á su cuarto poco ménos que á empellones, y eso que no sabia de la misa la media. Conque si llegara á husmear lo que pasa, ayúdeme usted á sentir!

— Bah! por mi padre no tengas cuidado, que yo te respondo.

— Pues á dónde me deja usted al señorito Santiago? El dia que llegue y sospeche siquiera que yo sirvo de correveidile en el negocio, creo que me revienta del primer moquete. ¡Buenas pulgas tiene el niño!

— Y á Santiago qué le importa lo que yo hago?

— Mas de lo que usted cree, señorita.

— Absolutamente nada: y se guardaria muy bien de mezclarse en mis operaciones!

— Ay, cómo se equivoca usted, señorita de mi alma, Yo, aquí donde usted me ve, aunque soy una palurda!



LA LECCION.



¡ EL MAS PAPAGAYO DE LOS DOS, NO ES EL QUE SE PIENSA.

tengo mi gramática parda, como dice el maestro de mi pueblo, y conozco los cojos en el modo de andar. Su primo de usted no dice esta boca es mia, porque el señorito es muy listo y comprende que no es santo de la devocion de su prima; pero yo tengo mis motivos para saber que la quiere á usted como á las niñas de sus ojos.

— Que, ¿ tienes motivos para saberlo?

— Sí, señora... y yo me entiendo!

— Pero, ¿qué motivos son esos? ¿ explícate?

— Es que...

— Que? vamos?

— Que no puedo decirlo... porque si él lo supiera...

— Hola! con que te ha encargaeo el secreto?

— Sí, señora!

— Pues á decírmelo inmediatamente, oyes? yo te lo mando!

— Por Dios, señorita, que no se le vaya á usted á escapar alguna palabra delante de él!

— Acabarás, Luisa!

— Pues ha de saber usted que el viaje pasado, un dia en que se hallaba el señorito en el Suizo tomando café, entraron dos caballeros de Madrid, que habian venido á baños, y se sentaron en una mesa cerca de la suya. Don Santiago estaba leyendo un periódico, y los dos caballeros se pusieron á charlar como unas cotorras de las cosas del pueblo, y cáteles usted que á lo mejor empiezan á decir: «¿Conoces tú á una tal Julia Ortega, una de las muchachas mas ricas de la poblacion? — Sí, — respondió el otro, — ayer me la enseñaron en la alameda. — Y qué te parece? — No es mala! Dicen que es una presumida y una extravagante...»

— Luisa! — exclamó Julia.

— Que no soy yo quien lo digo, señorita, que eran ellos!

— Sigue.

— Tal que oyó su primo de usted! Suelta el papel que tenia en la mano, se levanta, y encarándose con aquel señor, le dice con esa calma y ese vozarron que él tiene: «Quítese usted el sombrero! — Por qué? — preguntó el otro. — Porque á mí se me antoja que se le quite usted! — Pues no me da la gana! — respondió el señor de Madrid.» Hija, no lo habia acabado de pronunciar, cuando de la guantada que le pegó D. Santiago, fué rodando el sombrero media legua y quedó el infeliz tambaleándose. «Otra vez — le dijo entónces su primo — para hablar en público de la señorita Julia Ortega lo hace usted con e sombrero en la mano!»

(Continuará.)

Editor resp. N. BLANPAIN.

IMP. HISPANO-AMERICANA DE ROUGE, DUNON Y FRESNÉ
Calle du Four-Saint-Germain, 43.

Número 42 AÑO SEGUNDO París. — Enero 4—1874

EL AMERICANO

Director y Redactor en jefe HECTOR F. VARELA.

EL AMERICANO
PERIODICO ESPAÑOL Y FRANCÉS: SALE CUATRO VECES AL MES.

No se admiten suscriciones por ménos de tres meses. — Al que se suscriba por un año, *diez* por ciento de rebaja.

PRECIO DE LA SUSCRICION
Doce reales fuertes por mes en toda la América, inclusas las **Modas**.

En España **Veinte reales vellon.**
En los demas Estados de Europa, **5 fr.** — En Francia, **4 fr. 50 c.** — En Paris, **4 fr.**

ANUNCIOS: Un franco la linea. — **RECLAMOS**: Precios convencionales.

ADMINISTRACION Y REDACCION, RUE D'AUMALE, 17 — PARIS

SUMARIO.



ADOLFO ALSINA, BARTOLOMÉ MITRE, MANUEL QUINTANA Y NICOLAS AVELLANEDA, candidatos á la presidencia de la República argentina.

Una hacienda peruana.

Para explicar el hermoso dibujo que ocupa la parte central de nuestro número, y para que el lector pueda formarse una cumplida idea de lo que es la hacienda que representa, nos referimos al artículo sobre la agricultura peruana, que terminamos hoy. La pintoresca belleza de los edificios principales allí representados, la originalidad de los tipos de trabajadores chinos que en él se reproducen y aun la feliz disposicion que nuestro artista ha logrado darle, para que aparezcan alegóricamente al mismo tiempo algunas plantas tropicales, como el algodon y la caña de azúcar, lo hacen, en nuestro concepto, digno de la atencion de nuestros favorecedores.

Se ven allí: — la entrada principal de la casa de la hacienda — la vista del mismo edificio tomada por el opuesto lado, que es aquel por donde pasa, á doscientos metros de distancia, la línea férrea entre el Callao y la Oroya, — la de otro de sus ángulos, que permite ver mejor sus torreones de defensa, sus baños para natacion, sus fuentes y amenos jardines. Otra de las vistas representa el patio interior de la casa, en el cual crecen lozanamente al aire libre, bajo un sol que todo lo alegra y vivifica, la mayor parte de las plantas que en nuestros conservatorios sobrellevan una existencia que puede llamarse artificial.

El centro del dibujo representa el edificio destinado á contener la maquinaria de azúcar. Hé allí el lugar en que se halla concentrado el gran movimiento de una hacienda de caña. Ese es el punto por donde tiene que pasar, bajo la forma de esa preciosa planta, cortada y libre de sus hojas, lista ya para ser molida, todo el producto del fundo. Descargada, segun el sistema de conduccion empleado por el dueño, de los pequeños wagones férreos, de los grandes carros tirados por bueyes ó del lomo de los pacientes asnos, que hasta ese lugar la conducen, es arrojada precipitadamente al *conductor de caña* que, bajo su cobertizo, se encuentra representado á la izquierda del edificio que describimos. El conductor, en su movimiento pausado é incesante, la lleva hasta el trapiche colocado en el interior de aquél para, una vez molida la caña y en virtud del maravilloso mecanismo de los aparatos modernos, salir al siguiente dia convertido el jugo en blanca azúcar, por la puerta del lado derecho, que da paso á un pequeño ferro-carril de sangre. Doce horas bastan hoy para la separacion del azúcar, operacion que ántes exigia, y eso quedando imperfecta, no ménos de cuarenta dias.

Las grandes chimeneas de la maquinaria humean; el tren de carros, cargados de caña y arrastrados por la pequeña locomotiva que lleva el nombre de uno de los dueños, se acerca á todo andar; los trabajadores se afanan por dejar cumplida su tarea; las banderas peruana é inglesa, símbolo de las nacionalidades de los dos dueños de « La Estrella », ondean vistosamente; — al silbido agudo de las máquinas rodantes y al del arado á vapor, responde el ronco bramido de los pitos americanos colocados en los calderos grandes: todo respira actividad, progreso y alegría.... ¡ Adelante, honrados y laboriosos representantes del trabajo en una de nuestras bellas secciones de América!



DIRECTORES DE LA CASA

CAVES
DU GRAND-HOTEL, PARIS

Corresponsal y Depositario de nuestros VINOS y COGNACS
En Santiago de Chile:
Alejdro D'HUICQUE y Cía



MARCA DEPOSITADA

Corresponsal y Depositario de nuestros VINOS y COGNACS
En el Callao (Perú):
Sr D. F. BERNARD

Vinos finos de Burdeos y de Borgoña

Gn Depósito para la Venta: 12, boulevard des Capucines, PARIS
(CASA DEL « GRAND-HOTEL »)

La fama europea de los Vinos y Cognacs de esas espléndidas **Bodegas** los recomienda á cuantos desean tener vinos de calidad excelente, de orígen auténtico y á precios que no permiten competencia alguna.

DESIGNACION DE ALGUNOS DE NUESTROS VINOS Y COGNACS EN BOTELLAS:

BURDEOS TINTOS	AÑOS	BURDEOS BLANCOS	AÑOS
Medoc, Medoc superior	1869-1868	Graves, Graves superior	1868-1864
St-Julien, St-Julien superior	1865-1864	Sauternes, Château La Tour Blanche	1868-1864
Pontet-Canet, Château Léoville	1865-1864	Château Yquem, Château Yquem crème	1864-1858
Pichon-Longueville, Château Larose	1865-1858		
Château Lafite, Château Margaux	1865-1864		
BORGOÑA TINTOS		**BORGOÑA BLANCOS**	
Pomard, Corton, Chambertin	1865-1858	Chablis, Chablis escojido	1868-1864

COGNAC ✠✠ — COGNAC Fine Champagne
COGNAC (1ª flor) Grande fine Champagne

Licores de toda clase, Anisete, Curasao, etc., etc., (1as marcas).

GRANDES VINOS DE CHAMPAÑA

Grandes vinos, primera clase, Château Lafite y Château Margaux 1858, de las Bodegas particulares del emperador Napoléon III, comprados por nuestra casa en la venta que se verificó en las Tullerias.

CONDICIONES DE VENTA

Se carga los géneros en Burdeos contra **letras** sobre Europa.
SE TIENE LAS MAYORES ATENCIONES PARA EL EMBALAJE Y LAS ESPEDICIONES.
DIRIJASE A BURDEOS LAS CARTAS Y LOS PARTES TELEGRAFICOS

PILULES DU DEHAUT

Los médicos que emplean estas píldoras no encuentran enfermos que se nieguen á purgarse por temor de debilitarse ó so pretexto de mal gusto, porque, al contrario de los antiguos purgantes, las PÍLDORAS DE DEHAUT no hacen efecto sino cuando se toman con buenos alimentos y bebidas fortificantes, tales como vino, café, té, buen caldo. Para purgarse con estas píldoras, cada cual escoje la hora y la comida que mas le convienen, segun sus fuerzas, su apetito ó sus ocupaciones. Como un alimento sustancioso neutraliza el cansancio producido por la purga, se decide uno fácilmente á volver á comenzar cuantas veces lo exige el restablecimiento de la salud, ó su conservacion. Se encuentran en AMÉRICA, en todas las principales boticas, y en Paris, en casa del Doctor DEHAUT.

LAS PERSONAS QUE PADECEN DE **ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO, GASTRITIS, GASTRALGIA**
É IRRITACIONES DE LOS INTESTINOS

encontrarán en el uso del RACAHOUT de los Arabes de DELANGRENIER, calle de Riche lieu, 26, Paris, un almuerzo agradable, *reparador* y tan fortificante como fácil de dijerir. Es igualmente útil á las señoras, niños y á todas las personas débiles ó convalecientes. Este alimento, aprobado por los mejores médicos de Paris y por los individuos de la Academia de Medicina y el Instituto de Francia, no debe ser confundido con las imitaciones ó falsificaciones con que se trataria de sustituirle. Depósito en todas las principales boticas de América.



BÉNÉDICTINE



LICOR DE LOS MONJES BENEDICTINOS DE LA ABADIA FÉCAMP

Este célebre licor tan apreciado del público que figura hoy en todas las buenas mesas, en las fondas como en las comidas de familia, en los mas grandes hoteles como en los salones de los príncipes, es objeto de imitaciones numerosas cuya mayor parte es de procedencia estranjera.



Con el fin de precaver á los consumidores cuidadosos de no beber sino un producto puro esquisito y esencialmente higiénico, de esas falsificaciones detestables para el paladar y malas para la salud, damos al frente el modelo de la botella y arriba los de los sellos y rótulos que cubren el *verdadero licor benedictino*

OBSERVACION IMPORTANTE

Recomendamos particularmente al público que exija siempre los rótulos indicados arriba puestos siempre en la parte inferior de todas las botellas desde el 1º de Octubre de 1872 y que llevan la firma de

A. LEGRAND ainé, DIRECTOR GENERAL

N. B. En tiempo de epidemia la BENEDICTINA es un preservativo seguro: gran numero de médicos célebres lo ha atestiguado de un modo muy formal.

Depósito general: A. LEGRAND ainé, en Fécamp (Francia)
Depósito general en todas las principales casas de América.

GRAN HOTEL DE CASTILLA

5, BOULEVART DE LOS ITALIANOS, Y 101, RUE RICHELIEU, PARIS.
Amueblado con gran lujo; baños en el hotel; salon de lectura; magnífico comedor; excelente cocina; vinos esquisitos.

COALTAR SAPONINADO
DE LE BEUF

DESINFECTANTE, ANTIMIASMATICO CICATRIZANTE DE LAS HERIDAS
Adoptado por los hospitales de Paris y los hospitales de la Marina militar francesa.

Este escelente **topico** posee una eficacia verdaderamente maravillosa en las *úlceras gangrenosas y escrófulas, los cánceres ulcerados, antrax, otorrea purulenta, ozena, crup, heridas de armas de fuego, afectos del útero*, etc., etc.—Se le emplea, mas ó ménos diluido en agua, en compresas, lociones, inyecciones, gargarismos.
Como un *dentifricio* ordinario (una cucharadita en un cuarto de vaso de agua) posee una eficacia especial para **purificar el aliento, curar las encías enfermas y afianzar los dientes delcalzados.**

Su uso es muy higiénico, principalmente en tiempo de epidemia.

Una noticia detallada acompaña á cada frasco. — *Exíjase la firma del Inventor.*
Fábrica en Bayona (Francia) en casa de Mr. **LE BEUF**, farmacéutico de 1ª clase.
Depósitos: *Paris*, 25, calle de Réaumur, y en todas las Boticas de las *Américas*, do nd se encuentra tambien el emulsivo de brea vegetal LE BEUF para hacer el agua de brea, la única preparacion concentrada que contiene la brea sin alteracion ni modificacion.

UNA Sra PARISIENSE Y SU HIJA
(discípula del Conservatorio)
descan obtener dos ó tres pensionistas.
Vida de familia. — ¡Lecciones de francés, de inglés y de música.
Dirigirse á Mme MICHELIN, 100, boulevart de Neuilly, place Pereire, Paris.

DIEZ AÑOS DE SUCESO
VINO DE CHASSAING
BI-DIGESTIVO CON PEPSINA Y DIASTASIS.
Se prescribe por los médicos contra las enfermedades del estómago, digestiones difíciles, disenteria, vómitos, gastralgias.
2, *rue de la Couteilerie (Av. Victoria), Paris*

WHITE STAR LINE

Linea regular y mensual de steamers
DE LIVERPOOL A
VALPARAISO, ARICA, ISLAY Y CALLAO
y para *transbordar* en todos los puertos del Pacífico al Sud del Callao.

SALIDAS DIRECTAMENTE Y SIN ESCALA, COMO SIGUE:

Steamer **Belgic** (nuevo)	2,600 toneladas	400 caballos	16 diciembre
» **Tropic**	2,100 »	250 »	
» **Lontue** (nuevo)	2,600 »	400 »	

DIRIGIRSE:
En el Havre, á H. Genestal y Delzons.
En Paris, á H. Laroully, 31, rue des Petites Ecuries (flete).
— á P. D. Orvis, 3, rue Scribe (passage).

GRAGEAS DE ERGOTINA-BONJEAN

Medalla de oro de la Sociedad Farmacéutica

Ellas son usadas con el mayor suceso por los mas célebres médicos europeos contra todos los flujos de sangre, las gargajeadas de sangre, disenterías y diarreas crónicas (las cuales ellas curan en algunos dias), contra las obstrucciones y los derrames de sangre de las señoras. Son, por su accion enérgica sobre la circulacion, uno de los mejores remedios para curar las dolencias del pecho.
Depósito general en Paris, farmacia Labelonye y Comp., 99, rue d'Aboukir, y en todas las principales farmacias de las Américas.

AVISOS GENERALES.

SE CEDEN HABITACIONES CON asistencia ó sin ella. Clavel, 11, portería, darán razon.

COLEGIO

del Santo Angel de la Guarda, Magdalena, 30: 1.ª y 2.ª enseñanza.—Carreras especiales, dibujo, aleman, francés, música, etc. Director, licenciado D. Angel P. Villalvilla, presbítero.

PERDIDA.

Se suplica á la persona que hubiese encontrado ayer por la tarde una tira de gro negro, bordada con trencillas y canutillos del mismo color, lo entregue Justa, 23, portería, y se le gratificará.

PIANOS Y ORGANOS.

Los hay magníficos y sin competencia posible en los precios. La Sin Par, Hileras, 8.

AMA DE CRIA. ANCHA DE SAN Bernardo, 13, 3.º, izquierda.

ENFERMEDADES DE LA VISTA. Por crónicas que sean se curan prodigiosamente inclusos los orzuelos y rijas con la pomada del Dr. Morales. Bote, 12 rs. Espoz y Mina, 18, 2.º

AMA DE CRIA PARA CASA DE sus padres, ó para su casa. Ribera Curtidos, 17, portería.

PIANO NUEVO ESTRANJERO, vertical, de palo-santo, estraordinarias voces, forma elegante y de verdadera ocasion. Travesía de la Parada, 4, principal.

PIANO DE LANCE, VERTICAL, de palo santo, tres cuerdas y chapa de hierro. Plaza Mayor, 11, 2.º derecha.

AMA DE CRIA PARA CASA DE los padres. Rodas, 11, patio número 2.

PERDIDA.

Quien hubiese encontrado un pendiente de oro con un rubí y perlas que se perdió el dia 2 por la noche, tenga la bondad de devolverlo en la calle de la Reina, 33, pral. izq.ª, y se le gratificará.

ALMONEDA DE MUEBLES POR pocos dias, San Marcos, núm. 3, cuarto bajo derecha.

SE ADMITEN HUESPEDES A 7 reales sin principio. Caballero de Gracia 12, 3.º

SE DESEA UN PROFESOR, CON título, para la primera enseñanza, en un colegio que lo es tambien de segunda, para una poblacion de la provincia de Toledo, y cerca de esta capital. Razon, librería de Hernando, Arenal, 11.

EN LA TARDE DEL DIA 2 DEL corriente se ha perdido una perra de presa inglesa, color canela con un collar de cascabeles. Se suplica á la persona que la haya recogido la presente en la calle del Prado, núm. 26, y se le gratificará.

SE VENDE UN CARRO CON DOS mulas. Calle de Toledo, parador de San Miguel.

UN JOVEN QUE SE HALLA SIguiendo una carrera, desea colocarse para el servicio de una señora ó caballero. Arco de Santa María, 4, portería.

EL 1.º DE ESTE, DE LA CALLE Jacometrezo á la de Tudescos, se perdió una perra negra de Terranova, preñada. Al que la presente, Tudescos, 34, portería, se le darán 40 rs.

AMA DE CRIA PARA CASA DE los padres, de 24 años de edad con leche de 13 dias. Pelayo, número 45, pral.

D.R GARRIDO.

Cuanto es posible curan mis especificos, por lo que todo enfermo, niño, jóven ó viejo, sea cualquiera su mal, no perderá la esperanza hasta no haber hecho uso de ellos. Al que le interese, entiéndase con el autor en su farmacia, Luna, 6.

PURGA.

Para purgarse ningun remedio es mas cómodo ni mas agradable que las PILDORAS DE HAUT. Se hallan en todas las farmacias con un libro de instrucciones de 48 páginas.

SE CEDE SALA Y ALCOBA CON asistencia. Valverde, 2, 2.º

SOLANO, LARRINAGA Y COMP.

PARA MANILA

El 8 de febrero saldrá de Cádiz y el 11 de Barcelona, el vapor español

EMILIANO.

Los billetes para el pasaje oficial solo se despachan en Madrid. Informes: Cádiz, D. M. A. Ampuategui; Barcelona, Galofre y compañía.

MADRID. UROSAS, 3, 3.º

SE CEDE UN PRIMER TURNO en un palco bajo del teatro de la Opera. Concepcion Gerónima, núm. 13, pral. darán razon.

SE COMPRA UNA PRENSA LItográfica. Darán razon el portero de la casa núm. 40 de la calle de Serrano.

VENTA DE SILLERIAS Y MUEBLES de todas clases. Sillería tallada y dorada. Carretas, 8, 2.º



La señora

D.ª MANUELA TABERNILLA

de la Vega ha fallecido en la madrugada de hoy.

D. José de la Vega y Septiem, viudo; sus hijos doña Manuela, doña Patrocinio y D. Manuel; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes ruegan á sus amigos la encomienden á Dios y asistan á la conduccion del cadáver, que tendrá lugar el 5 del corriente, á las once de la mañana, desde la casa mortuoria, plaza de los Ministerios, 2, al cementerio de San Ginés y San Luis, en lo que recibirán especial favor.

El duelo se despide en el cementerio.—Se suplica el coche.



PRIMER ANIVERSARIO.

La señorita

D.ª CARLOTA LOREDO

y Sebastian falleció el 4 de enero de 1872.

Sus desconsolados padres, hermanos y demas parientes ruegan á sus amigos la encomienden á Dios y asistan al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el lúnes 6, á las diez y media de su mañana, en el oratorio del Espíritu Santo (calle de Valverde).

R. I. P.



EL SEÑOR

D. FRANCISCO VILANOVA

y Ferrando ha fallecido en la mañana de hoy, 4.

R. I. P.

Doña Teresa Sabble, viuda; sus hijos D. José y D. Francisco; nietos, hijos políticos y demas parientes suplican á sus amigos se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la conduccion del cadáver, que tendrá lugar el dia 5, á las 10 de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de la Reina, 31, al cementerio de la sacramental de S. Lorenzo y San José, en lo que recibirán favor.

El duelo se despide en el cementerio.
Se suplica el coche.
No se reparten esquelas.



Mañana lúnes habrá misas desde las nueve á las once en la iglesia de las Calatravas, y desde las diez á las doce en la parroquia de San José y en la iglesia del colegio de Niñas de Leganés, calle de la Reina, por los sacerdotes adscritos á dichas iglesias en sufragio del alma del Excmo. señor teniente general D. Facundo Infante, director general que fue de Inválidos.

Su hija y nieta ruegan á sus numerosos amigos se sirvan asistir y rogar á Dios por el eterno descanso de dicho señor.

VINO SUPERIOR DE VALDEPEÑAS á 28 rs. 6 y 12 cuartos botella. León, 7 y Luna, 28.



EL EXCMO. SEÑOR

D. LUIS TOMÁS DE VILLANUEVA

FERNANDEZ DE CORDOVA PONCE DE LEON, duque de Medinaceli, de Santistevan, etc., etc., caballero de la insigne órden del Toison de Oro y gran cruz de Cárlos III, falleció el dia 6 de enero de 1873.

R. I. P.

Su Excma. señora viuda, hijos, nietos, madre política, hermanos políticos, sobrinos, demás parientes y testamentarios, suplican á sus numerosos amigos y demás personas que por olvido involuntario no hayan recibido esquela de invitacion, se sirvan encomendarle á Dios y asistir á la misa de cabo de año, que por el eterno descanso de su alma se celebrará á las once de la mañana del dia 8 del corriente, en la iglesia parroquial de San Sebastian de esta córte.

ACADEMIA-PENSION.

Este establecimiento, nuevo en su género en España, tiene por objeto hacer que los jóvenes que vienen á estudiar á Madrid aprovechen el tiempo, preparando á los que se proponen ingresar en cualquier carrera del Estado, vigilando á los que cursan en establecimientos oficiales la asistencia á clases y el estudio que les facilita con las oportunas esplicaciones. Prospectos gratis en el local de la misma, Silva, 16, 3.º izquierda, y en la portería de la plaza del Angel, 12.

TOS. PASTILLAS PECTORALES TOS.

DEL DR. JIMENEZ CONTRA LA

Es tal su eficacia, que no reconocen rival para toda clase de toses por rebeldes é inveteradas que sean; y sin pretensiones contra la tísis, son infinitos los enfermos que desahuciados como tales por los médicos, han encontrado con ellas salud completa. Carecen de narcóticos y calmantes que perjudiquen en lo mas mínimo.

Se venden á 11 y 20 rs. caja en Madrid, Dr. Just, Peligros, 4, y Ulzurrum, Barrio-nuevo, 11, farmacia. En provincias en las principales boticas.

VIN DE CHASSAING

El VINO BI-DIGESTIVO de CHASSAING, cuyo sabor es de los mas agradables, contiene los dos agentes naturales é indispensables de la digestion.

La PEPSINA y la DIASTASIS.

Es muy superior á las preparaciones de Pepsina, que no ejercen su accion sino en parte de los alimentos (las carnes), dejando sin digerir la otra parte (las féculas) que entran en grande proporcion en la alimentacion. La asociacion de estos dos digestivos naturales, fué objeto de un informe de los mas favorables de la Académia de Medicina de Paris, el 29 Marzo de 1864.

Desde entonces los Médicos no han dejado de prescribirlo contra las Digestiones difíciles ó incompletas, Vomitos, Disenteria, Diarrea, Enflaquecimiento, Consuncion, Males de estomago, Gastralgia, Dispepsia, Convalescencias lentas, Pérdida del apetito y de las fuerzas.

Paris, 2, rue de la Coutellerie, antes, 2, AVENUE VICTORIA. MADRID, J. Ferrer y C.ª, 51, Calle de la Montera; pr.ª y Morrel hermanos.



VAPORES-CORREOS DE A. LOPEZ Y C.

VARIACION DE SERVICIO DESDE ABRIL DE 1873.

LINEA TRASATLANTICA PARA PUERTO-RICO Y HABANA.

SALIDAS: De Cádiz, el 30 de cada mes.—De Santander, el 15 de id. Y de la Coruña el 18 de id. (escala).

LINEA DEL LITORAL EN COMBINACION CON LAS SALIDAS TRASATLANTICAS.

SALIDAS: De Barcelona, el 25, para Valencia, Alicante, Cádiz, Coruña y Santander.—Y de Santander el 16 para la Coruña, Cádiz y Barcelona.

AGENTES: Cádiz, A. Lopez y C.ª—Barcelona, D. Ripol y C.ª—Santander, Perez y García.—Coruña, E. La Guarda.—Valencia, Dart y C.ª—Alicante, Faes-hermanos y C.ª—Madrid, Julian Moreno, Alcalá, 23.

Vinos de Champagne del DUQUE DE MONTEBELLO, cuya finura, buen sabor y pureza son reputados en todos los países.

BURDEOS y BORGOÑA de los mas afamados propietarios.

Jerez, Manzanilla, Montilla, Porto, Madeira, Rhin, Pajarete, etc.

BENEDICTINA de los frailes benedictinos del monasterio de Fécamp, licor exquisito, digestivo, y reconocido muy saludable por los químicos, los doctores mas célebres y por las gacetas medicales.

ANISETE de BURDEOS y CURAÇAO de D. Guillot y C.ª El gran desarrollo que siguen tomando, los nuevos premios conseguidos y la preferencia que les dan los aficionados, demuestran que no tienen competencia en su clase. Rebaja por medias docenas de frascos.

VERMOUTH de M. SOLA y C.ª, de TORINO, estimulante agradable y tónico, cuyo uso es ya universal.—BITTER-SECRESTAT.—BALSAMITE, Marasquino Luxardo de Zara, cremas de la Martinica, jarabes, Lika, Quakers, PADRE Kerman.—Chartreuse.—Peppermint.—Cumin y Kummel.—Punch.—Ratafia.—Boubao.—Ginebra, Whisky, Kirsch, ron, Cognac.—Esencias para licores rom y coñac de Ulises Roy.

NOTA. Hay industriales que compran botellas vacías con sus etiquetas de las bebidas anteriores, para llenarlas de cualquier cosa y venderlas despues como legítimas.—Aviso á los consumidores.

CERVEZA inglesa ALLSOPPS.—BASSYDE STRASBURG, AGENCIA.

CALLE DE LA CRUZ, N.º 12, PRINCIPAL, MADRID.

CARROS DE MUDANZAS

De Federico Dobrien, Arenal 7; Salesas 10; Paseo de Areneros 4. Ajustados los de primera de 30 rs., de dos, 50; 40, 60, 50 y 80 rs.

BLANCO-CERA DE MATILDE DIEZ.



Todas las señoras que deseen tener la cara bien conservada, el cútis fino, fresco y sin ninguna arruga, manchas, pecas ni espiguillas, aunque lleguen á una edad muy avanzada, lo conseguirán con el maravilloso blanco de nueva invencion, elaborado sin mercurio ni albayalde, por un farmacéutico, y que tantos años hace lo está usando la eminente actriz. Lo hay para rubias y morenas. Se vende en el depósito: Mayor, 12, pral.; en la perfumería de Frera, Carmen, 1; y en la de Pascual, Arenal, 2. Se sirven pedidos á provincias.

EN PUNTO CENTRICO Y CASA que no es de huéspedes, se ceden dos habitaciones en piso principal y sol de mediodía. Darán razon el sombrerero de la plaza de Santa Ana, núm. 5.

EDUCACION FRANCESA ELEmental y superior, á domicilio, por un abogado de Paris. Redaccion y traduccion en francés, español ó italiano. D. A. M.—Peligros, 10 y 12, camisería, y Arango, 11.

LA MAS ECONÓMICA.

Nueva empresa de carros de mudanza. Jacometrezo, 84 y Santa María, 3.

SE ALQUILA UN SOTANO á propósito para saladero, cuadras y almacenes. Darán razon: Cabeza, 27, dcha.

JAMONES A 3 Rs. LIBRA POR piezas. Aceite á 44 rs. Pez, 12.

VENTA DE LOS BAÑOS DE SOlares.—A voluntad de sus dueños, y en subasta pública estrajudicial, se vende una finca radicante en dicho pueblo á 16 kilómetros de Santander y 8 de la estacion de Boo, compuesta de una casa de baños, abundantes manantiales de aguas, dos casas accesorias, prado, alameda y huerta, cuya superficie es de 73 áreas. El remate se verificará el dia 13 de enero próximo, á las doce de la mañana, en la escribanía de don Ignacio Perez, notario de Santander. No se admitirá postura menos de 75000 pesetas: sin embargo, en el acto de verificar la subasta se oirán proposiciones,—aunque no lleguen al tipo fijado de 75000 pesetas,—que se aceptarán ó desecharán á voluntad de los propietarios de la finca.

COMPAÑIA DE LOS FERROcarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.—Necesitando esta compañía proveerse de 8000 kilógramos de sebo fundido de primera calidad, se anuncia al público á fin de que las personas que gusten presentar proposicion lo verifiquen hasta el 3 de enero próximo, en pliego cerrado dirigido al director de la compañía, espresando en el sobre: «Proposicion para suministro de sebo fundido.»

El pliego de condiciones estará de manifiesto en las oficinas del servicio de almacenes, sitas en el edificio bajo de la estacion de Atocha.

La compañía se reserva el derecho de aceptar la proposicion que juzgue mas ventajosa, asi como tambien el de desestimar todas si no conceptuase ninguna admisible.—Madrid, 31 de diciembre de 1873.—El director de la compañía, C. S. Montesino.

COMPAÑIA DE LOS FERROcarriles de Madrid á Zaragoza y á Alicante.—Necesitando esta compañía proveerse de cien metros cúbicos de arena para sus fundiciones, se anuncia al público á fin de que las personas que gusten presentar proposicion para el suministro lo verifiquen hasta el 5 de enero próximo inclusive, en pliego cerrado, dirigido á esta direccion de la compañía, espresando en el sobre: «Proposicion para el suministro de arena de fundicion.»

El pliego de condiciones referente á este suministro estará de manifiesto en las oficinas del almacenes, sitas en el edificio bajo de la estacion de Atocha.

La compañía se reserva el derecho de aceptar la proposicion que estime mas ventajosa, asi como tambien el de desestimar todas si no conceptuase ninguna admisible.—Madrid, 31 de diciembre de 1873.—El director, C. S. Montesino.

PARA BAILES.

Se venden vestidos de lujo. Travesía Conde Duque, 15.

CLARENS Y LANDO DE ABOno, con sus buenos caballos, por meses, muy arreglados. Bola, 4.

VAPORES ESPAÑOLES

Para Gijon, Rivadeo, Coruña y Vigo saldrá de Santander el 11 de enero próximo el magnífico vapor

APOSTOL.

Para carga y pasage dirigirse á D. L. Ramirez, calle de Alcalá, 12, Madrid.

LIBROS.—SE COMPRAN JACOmetrezo, 63, librería de Jimenez

MUEBLES

ricos y elegantes, estranjeros y del país, á precios desconocidos. Alcalá, 44, bajo.

LIBROS, SE COMPRAN, JACOmetrezo 70, librería de Guijarro

COMPAÑIA DE LOS FERROcarriles de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo.—Esta compañía cede en arrendamiento, durante el plazo que se señala en el pliego de condiciones la esplotacion de la primera de dichas líneas con arreglo á dicho pliego de condiciones que estará de manifiesto en las oficinas de la misma, calle de Felipe V, núm. 2, cuarto principal de la izquierda, todos los dias no feriados desde las once á las cuatro. La compañía admite proposiciones en pliego cerrado dirigido al presidente de su consejo administrativo hasta el 20 de enero próximo, reservándose el consejo aceptar la que estime mas conveniente á los intereses que representa; pero toda proposicion deberá espresar la conformidad y aceptacion del pliego de condiciones y la cantidad anual que se ofrece por el arrendamiento de la esplotacion.—Madrid 27 de diciembre de 1873.—El director gerente en comision de la compañía, *Antonio Cantero*.

POCION RECONSTITUYENTE DE ACEITE

DE HÍGADO DE BACALAO,

PREPARADA

por el Dr. Font y Martí.

Hacer desaparecer los inconvenientes de la administracion del *aceite de hígado de bacalao* ha sido nuestro objeto, habiéndolo conseguido de tal modo que, sin perder ninguna de sus propiedades, se hace tolerable hasta por los estómagos mas delicados, reuniendo la ventaja de poderlo asociar, no solo al *hierro*, sino tambien á la *quina*. Unico depósito en Madrid, calle del Caballero de Gracia, número 23 duplicado, farmacia del Dr. Font. Precio, 12 y 16 rs. frasco

MODISTA.

Mad. Irma Simon de Paris, calle de Chabanolos, núm. 10, y Biarritz, hace saber á su numerosa clientela que acaba de llegar á Madrid, fonda de los Príncipes, Puerta del Sol, 11 y 12.

LIBROS.—SE COMPRAN JACOmetrezo, 73, librería económica.

ALMONEDA DE MUEBLES, CAlle de San Joaquin, 5, pl. dcha

CUBIERTOS Y CUCHILLOS buenos y baratos. S. de Bermeo, Esparteros, 5

PASAS.

A 2 rs. lib. y 11 rs. caja. Calle de Tetuan (antes de los Negros), 24, fonda.

SABAÑONES.

Se curan rápidamente con el preparado especial del Dr. Font y Martí. Unico depósito en Madrid, Caballero de Gracia, 23 duplicado, farmacia del mismo nombre. Precio 4 y 8 rs. bote.

JARABE DE BREA

concentrado. Muy eficaz en los catarros de los bronquios, pulmon y vejiga de la orina, irritacion de garganta, pérdida de voz, tísis, etcétera. Frasco, 6 y 12 rs.

AGUA DE COLONIA

medicinal y de aroma superior. Frascos de 4, 7 y 14 rs. Cuartillo, 12 rs. Laboratorio de S. Ocaña. Príncipe, 13 y Puebla, 11.

COMPETENCIA. — CARROS DE mudanzas. — Nuevas empresas. Luna, 20 y S. Agustin 4. Se hacen mudanzas á precios desconocidos

PIANO ESTRANJERO, NUEVO, con todos los accesorios, y de ocasion. Plaza Mayor, 11, 4.º d.ª

SE CEDE SALA Y ALCOBA. CAlle del Olivo, 9, entresuelo izquierda. No es casa de huéspedes.

LINDA SALA, GABINETE Y ALcobas cede una señora viuda á personas de garantía, con ó sin asistencia. Desengaño, 29, 2.º d.ª

SOMBREROS —Martinez, Tudescos, 31. — (Casi esquina á la de la Luna.)—Rebaja de precios: los de 80 á 70, los de 70 á 60, y los de 60 á 50.—Hongos de 50, 40, 30, 60 y 70 rs.

CONVENIENTE PARA REGALOS 500 jamones á 3 rs. libra por pieza. Pez, núm. 12.

ELIXIR ANTIREUMATISMAL DE Barrazin-Michel de Aix.—Curacion segura y pronta de los reumatismos agudos y crónicos, gota, ciática, jaqueca, etc., 10 francos el frasco para 10 dias de tratamiento. Uno ó dos bastan regularmente. Se encuentra en todas las farmacias.

Depósito general en España:—I. Ferrer y C.ª, Montera, 51, principal; Barcelona, Alomar y Urlach; Bilbao, viuda de Somonte; Coruña, Boscanesa, hijos.

HILOS PARA COSER.

Marca del Ancora, 500 yardas.

1 carrete 13 cuartos.
3 carretes 5 reales.
12 carretes 18 reales.

34.—ESPOZ Y MINA.—34.

Tienda de máquinas de coser.

FONDA DE BARCELONA, ABAda 12. Hospedajo de 20 á 26 rs. No tarse de los mozos y cocheros.

ARBOLES FRUTALES Y DE sombra, de Aragon y Murcia. Catálogo gratis. Sr. Molina, Pajar

Imp. de la CORRESPONDENCIA, á cargo de Julian Gonzalez.

La Direccion del Tesoro ha acordado los pagos que se espresan á continuacion para el dia 5 del corriente, de diez de la mañana á dos de la tarde:

Intereses de depósitos en efectos públicos, primer semestre de 1873, por la tercera parte en papel, carpetas números 1.301 á 100 de señalamiento, que no fueron recogidas por los interesados el sábado último.

Billetes hipotecarios, segundo semestre de 1873, carpetas números 1 al 11 de señalamiento.

Mañana á las once tendrá lugar en la iglesia parroquial de San Sebastian la misa solemne de cabo de año por el descanso del alma del difunto señor duque de Medinaceli.

Se tiene por indudable El Diario Español que el dia 26 de diciembre último logró penetrar por mar en Cartagena una comision de intransigentes de Madrid, que con otras que los sitiados persistieran en la defensa cuando la plaza con inclinados á capitular.

Escriben de Avila á La Correspondencia con fecha 31 de diciembre, que á las nueve de la noche anterior, y hallándose paseando en la plaza del Alcázar, fue tan apalreado el señor cura de Santo Tomé y el boticario señor Crespo, y se disparó un tiro á un hijo de este.

«Como hace poco tiempo, añade el corresponsal, dieron otra paliza en el mismo punto á un catedrático de este Instituto y á otras personas, y como este sitio es el mas concurrido de Avila, pueden Vds. formar una idea de la policía, de las autoridades y de la cultura de esta tan renombrada pacífica capital.»

Avila se habia distinguido siempre por sus morigeradas costumbres; pero era cuando no teníamos la fortuna de estar regidos por la federal.

En Cartagena todo [el] mundo procura distinguirse. Dias pasados llegaron los carabineros, por la noche, hasta la puerta de Madrid, y despues de pegar en ella la alocucion impresa de Lopez Dominguez al ejército sitiador, llamaron á la puerta, y al pedirles el «quién vive,» contestaron: «Los carabineros que vienen por las llaves de la plaza.»—Escusado es decir la que se armó.

Ha fallecido repentinamente en Palma el conocido escritor D. Guillermo Forteza, empleado en la biblioteca del antiguo reino de Mallorca.

El gobernador civil de Barcelona, de acuerdo con el capitan general, suspendió ayer el periódico titulado El Estado Catalan.

En Olmeda de la Cebolla penetraron en la noche del mártes unos ladrones en la casa de un vecino llamado Vicente Alcobendas, y despues de robar cuanto encontraron á mano, dieron muerte á la mujer de este y á su criado, dejándole á él mortalmente herido.

Victor-Hugo es bien desgraciado con sus hijos. Su hija mayor y mas querida murió trágicamente ahogada en el Sena al volver á Paris de una espedicion campestre.

Poco tiempo despues del sitio de Paris murió el segundo de los hijos varones que le quedaban, y ahora nuestros corresponsales en Paris nos anuncian haber muerto el otro hijo varon, Francisco Victor-Hugo, sin que su padre, llegado rápidamente de la isla de Jersey, donde supo la noticia de su enfermedad, tuviese el consuelo de cerrarle los ojos.

El último número del ilustrado semanario El Mundo Cómico contiene un parecido retrato en caricatura del insigne poeta D. Ramon de Campoamor, cuyo retrato es debido al lápiz de Pellicer, una revista cómica de Año nuevo, del mismo dibujante, otras dos caricaturas de Perea y una de Rodriguez.

En la parte literaria aparecen artículos y poesías de los señores Bruno, Ximenez Gros, Guerrero (D. Teodoro), Cano y Palop.

San Sebastian se halla desde hace algunos dias incomunicado por mar con Santander á causa del temporal que reina en la costa. En cambio comunica con Irún, cuya línea telegráfica se halla espedita.

SECCION RELIGIOSA.

SANTO DEL DIA 5.

San Telesforo y San Simeon Stilita.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la parroquia de San Ginés, donde por la mañana habrá misa mayor y por la tarde preces y reserva.

En la capilla del Santísimo Cristo de la Salud estará S. D. M. de manifiesto de diez á doce y por la noche de seis á ocho en obsequio de su divino titular Jesus Crucificado.

Por la noche habrá ejercicios en Monserrat, hospital del Cármen, Loreto y en los oratorios.

Visita de la Córte de María.—Nuestra Señora de los Peligros en el Sacramento y en las Trinitarias.

A los gotosos.—Siendo por desgracia tan general esa enfermedad que se llama indistintamente *gota, ciática, podagra,* etc., y tambien los crueles dolores *reumáticos*, debemos llamar la atencion de nuestros lectores sobre un jarabe compuesto por Mr. Boubée, y que por los efectos que hemos visto de él, nos ha convencido de su superioridad sobre todos los productos hasta aquí conocidos.

Este jarabe, honrado con la aprobacion de las primeras celebridades médicas de Francia, se halla en la Agencia franco-española, Sordo, 31.

Píldoras Holloway.—Amigas lisonjeras.—¿Quién no haria cualquier sacrificio para el restablecimiento de su salud? Pues bien, el medio de lograr este deseable objeto se presenta en la forma de las píldoras Holloway, las cuales, atendida su eficacia, se venden á precios sumamente baratos. Esta medicina produce invariablemente los resultados mas satisfactorios en los casos en que se encuentran desentonados los nervios ó entorpecida la digestion. Ella purifica la sangre, regulariza su distribucion, fortalece el estómago, escita en el hígado una accion saludable y remueve las numerosas afecciones desagradables peculiares á los intestinos, ejerciendo en estos una dulce accion purgante. Enfermedades de la naturaleza mas grave y que han resistido á todos los demás sistemas de tratamiento han cedido gradualmente á la administracion de las píldoras Holloway, en las que todo inválido encontrará su mejor amigo. 25

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA.

TEATRO DE LA OPERA.—*Lucrecia Borgia.*

TEATRO ESPAÑOL.—*Un novio á pedir de boca.*—*Una de tantas.*

TEATRO DE LA ZARZUELA.—*El molinero de Subiza.*

TEATRO DE APOLO.—*La boda de Quevedo.*—*El padre de la criatura.*

TEATRO DEL CIRCO.—*El valle de Andorra.*

TEATRO MARTIN.—*La venida del Mesías.*—*La degollacion de los inocentes.*

SALON ESLAVA.—*Mal de ojo.*—*Fuego en guerrillas.*—*Guerra á los nones.*—*El vizconde.*—Baile.

TEATRO ROMEA.—*Con el santo y la limosna.*—*El baron de la Castaña.*—*El postillon de la Rioja.*

La temperatura máxima de ayer á la sombra fué de 12,1 y la mínima de 2,6.

MADRID: IMPRENTA DE T. FORTANET
calle de la Libertad, núm. 29.

N.º 62. **Madrid 4 de Enero de 1874.** **Año III.**

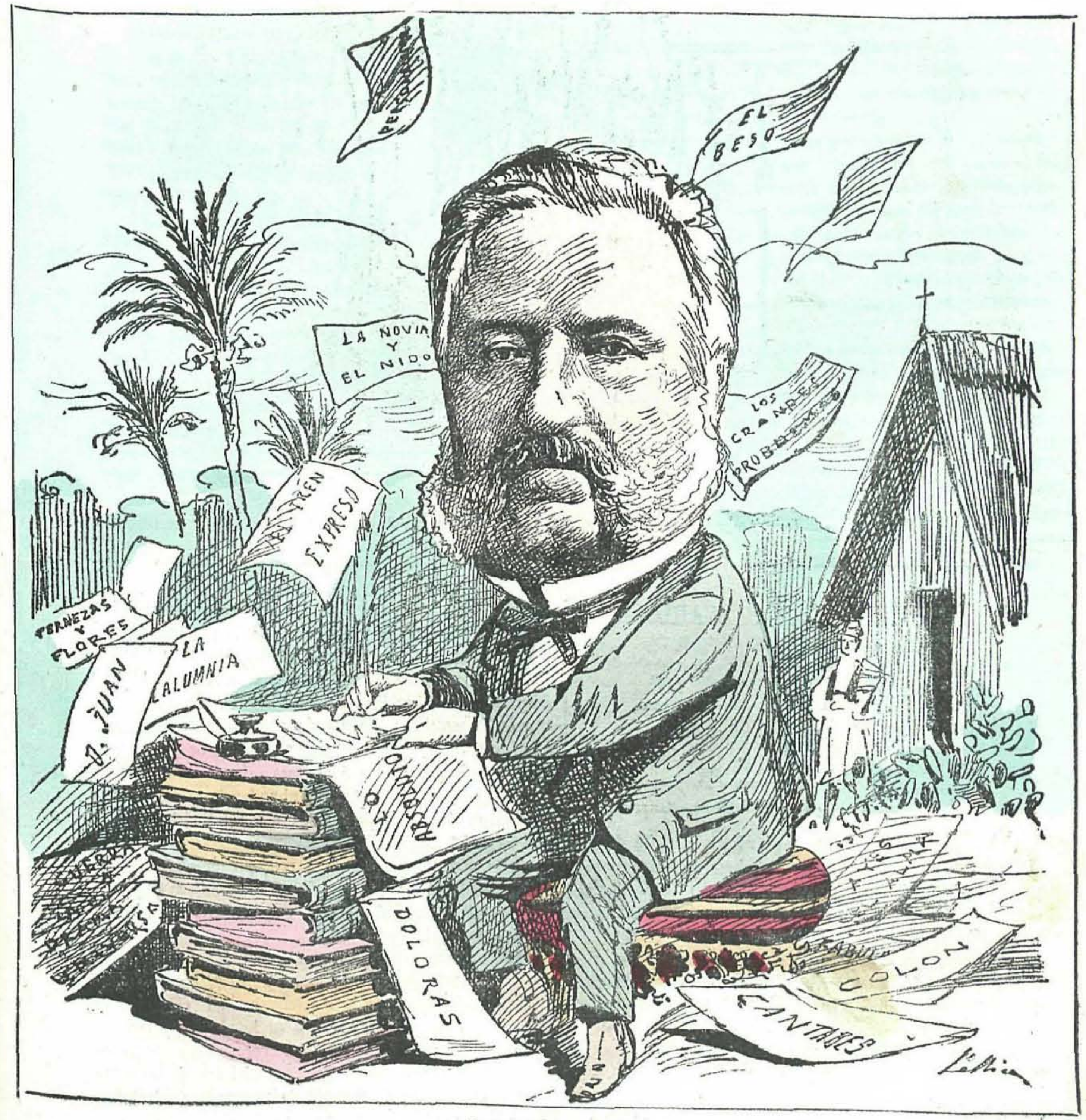
EL MUNDO CÓMICO.

lirector literario, **A. COTARELO.** **SEMANARIO HUMORÍSTICO.** Director artístico, **J. L. PELLICER.**

(SE PUBLICA LOS DOMINGOS.)

PRECIOS DE SUSCRICION.—En *Madrid:* Un mes, CUATRO REALES.—Número suelto, UN REAL.—En *Provincias:* Un mes, CINCO REALES.—Tres meses, TRECE REALES.—Número suelto, UN REAL CINCUENTA CÉNTIMOS.—*Portugal:* Tres meses, DIEZ Y SEIS REALES.—*Francia, Inglaterra ó Italia:* Tres meses, VEINTE REALES.—*Ultramar:* Seis meses, SESENTA REALES.—Un año, CIENTO DIEZ.—Se suscribe en las principales librerías de Madrid, Provincias, Extranjero y Ultramar, y directamente ó por medio de letra ó libranza en la Administracion de este periódico, plaza de San Nicolás, núm. 8, segundo. Se admiten sellos de comunicaciones, pero en carta certificada.

NUESTROS HOMBRES,—por PELLICER.



Ramon de Campoamor.



¡Motes nuevos para damas y galanes!



¡Vaya unas damas y vaya un galan!



Año nuevo, vida nueva. Quemaremos las cartas de mis amores en los últimos 365 dias.



¡La cuenta del sastre! ¡Y para recibir esta *felicitacion* me levanto de la cama!



Para nosotras el año nuevo nos indica que cada vez estamos más viejas.



¡Este año ya tendré bigote!

EL TOCADOR,—por RODRIGUEZ.



—Estoy convencida, esta sencilla operacion surte mejor efecto que el aceite de bellotas.

PERCANCES DEL OFICIO.

No conviene otro título á nuestro artículo que el que le sirve de epígrafe.

Vamos á ocuparnos del oficio de enamorados, y éste, como todo lo que á oficio huela, tiene sus percances.

Semejantes percances, estos contratiempos que con frecuencia sufren los que pretenden rendir tributo á la ciega deidad, son conocidos en la historia del amor con el nombre harto genérico de *calabazas*.

Palabra terrible que nos produce un efecto prodigioso.

Jamás *cucurbitácea* alguna ha producido un indivíduo de su familia que más celebridad haya alcanzado en el campo femenino.

¡Raro capricho el de la mujer!

A nadie se le oculta que en el instante mismo de intentar enamorarlas pueden *colgar* una calabaza al cuello, y sin embargo, todos nos lanzamos á la empresa, tal vez por el gusto de llevar sobre nosotros tan dulce carga.

Porque en esta carga va envuelto el recuerdo de la mujer que la ha propinado.

¡Valiente carga, valiente mujer y valiente propina!

No hay hombre más dichoso que el que no haya recibido una hermosa calabaza adjudicada por una belleza femenil.

Cuatro forman nuestra cuenta exacta en la vida del amor.

Cuatro que pesan en nuestro corazon como losa de plomo.

Cuatro que forman la causa constante de nuestro martirio.

Cuatro que recordamos humedeciéndose nuestros ojos en lágrimas de sangre.

Cuatro que constituyen nuestra eterna pesadilla.

Dirigíos á una mujer y tendreis una prueba evidente de lo que decimos.

Empezad por decirla que la amais y que es parte integrante de vuestra vida.

Abridla vuestro corazon y demostradla la honda herida que en él ha causado el amor.

Continuad demostrándola vuestra pasion y esperad su respuesta.

Consideraos el más feliz de los hombres si es afirmativa su contestacion.

Pero ¡ay de vosotros si pone sobre vuestros hombros una enorme calabaza!

Estando en el confesonario el padre Cárdenas, un ratero, su penitente, le robó el reló. Poco despues, continuando su confesion, dijo:

—Padre, he hurtado una alhaja de oro.

—Es necesario que la restituya, y si así no lo hace, no puedo absolverle.

Replicó el fingido penitente:

—He creido mejor, padre, dársela á vuestra reverencia, para que se quede con ella, y para eso la tengo aquí.

—De ninguna manera puede ser eso, y yo no la he de tomar.

—Sepa, padre mio,—dijo el tunante,—que he intentado volvérsela á su dueño, y no la quiere.

—Entónces es otra cosa; y si ello es así, se la puede quedar.

Cuando el padre subió á la celda, fué á mirar su reló, y no hallándolo, dijo:

—En efecto, la persona robada no lo ha querido tomar. ¡No era mal pillo!

Cierto orador habló largamente para empeñar á los atenienses en una guerra contra Filipo; pero como era grueso en extremo, le sofocaba el calor, y pedia de beber á menudo.

—Os aconsejo,—dijo Focion al pueblo,—que confies á ese hombre la conducta de la guerra; pues si por haber hablado una media hora está ya para espirar, ¿quién duda que hará prodigios en un dia de combate?

CHARADA.

Ayer tarde de paseo
en la Fuente Castellana,
sitio de hermosas mujeres,
ví á *prima, dos, tercia, y cuarta*
vestida como una reina,
hermosa pura y lozana,
que con *primera* y *segunda*
(y *r* que al fin le añadas)
en amoroso coloquio
dulcemente paseaban.
Iban los dos descuidados,
mas *cuarta* y *quinta* marchaba
llena de celos detrás,
tal vez buscando jarana;
cuando encontrándose con
su buena amiga del alma,
prima, dos, tercera y *quinta,*
de mi todo acompañada,
ésta á la jóven le dijo
estas discretas palabras:
—Si celos tienes, no temas
y á tu dolor ponle calma:
mírame á mí, que en mí misma
encontrarás, desdichada,
al hombre por quien suspiras,
al hombre, en fin, á quien amas.

TIPOS POPULARES.



EL TAMBOR. (Pág. 77.)

GEROGLÍFICO.



Llamó un caballero á su criado, que era un asturiano recien llegado de su tierra, y le dijo:

—Esta noche voy al teatro de la Opera; pero como me gusta ver y oir la funcion con toda comodidad, quiero que ahora mismo vayas á comprarme una butaca de primera fila; ahí va un billete de doscientos reales.

Se marchó el criado, y á la media hora volvió diciendo:

—Señor, en ningun almacen de muebles tenian butacas de primera fila; pero aquí le traigo un sillon de guttapercha, que supongo será lo mismo.

Un caballero alto, demasiado alto, asistia á una tertulia, y en ella una jóven hermosa solia hablar siempre contra los hombres altos, burlándose de ellos con chistes y con epígramas.

El caballero no amaba mucho á la dama, pero al verla explicarse en este sentido, tomó á empeño el hacerse amar y lo consiguió. La jóven lo amaba, amaba á un hombre alto, estaba vencida, y sólo faltaba el modo de confesar, sin vergüenza, que se habia engañada.

Un dia en que la jóven estaba más pensativa de lo que ordinariamente solia, su amado le dijo:

—¿En qué pensais?

—Pienso,—contestó ella,—que vuestra estatura disminuye de una manera considerable todos los dias.

FUGA DE VOCALES Y CONSONANTES.

D., ¿t. .c..rd.s d.l c.st.ll.
.e .a e..i.a . .e. .o.i..o,
d.l .sq..l.n v.c.ngl.r.
.ue .o.a.a e. e. o.e.o
. l. .lb.r.d.?
¡O. .a.a.a! ¡o. .i .a.a.a,
t. s.r.s s..mpr. m. .m.r!
.o. .o. .u..o. .ua..a. .e.e.
j.nt. .ll.g. d. l.s p.c.s
.e.o.á.a.o. .e.e o.
y j g.b.m.s .g n.s
.e .ui.a.o..
¡D.lc s .ñ.s y. p.s.d.s,
.o. .e.ei. .ie...e .i a.o.!

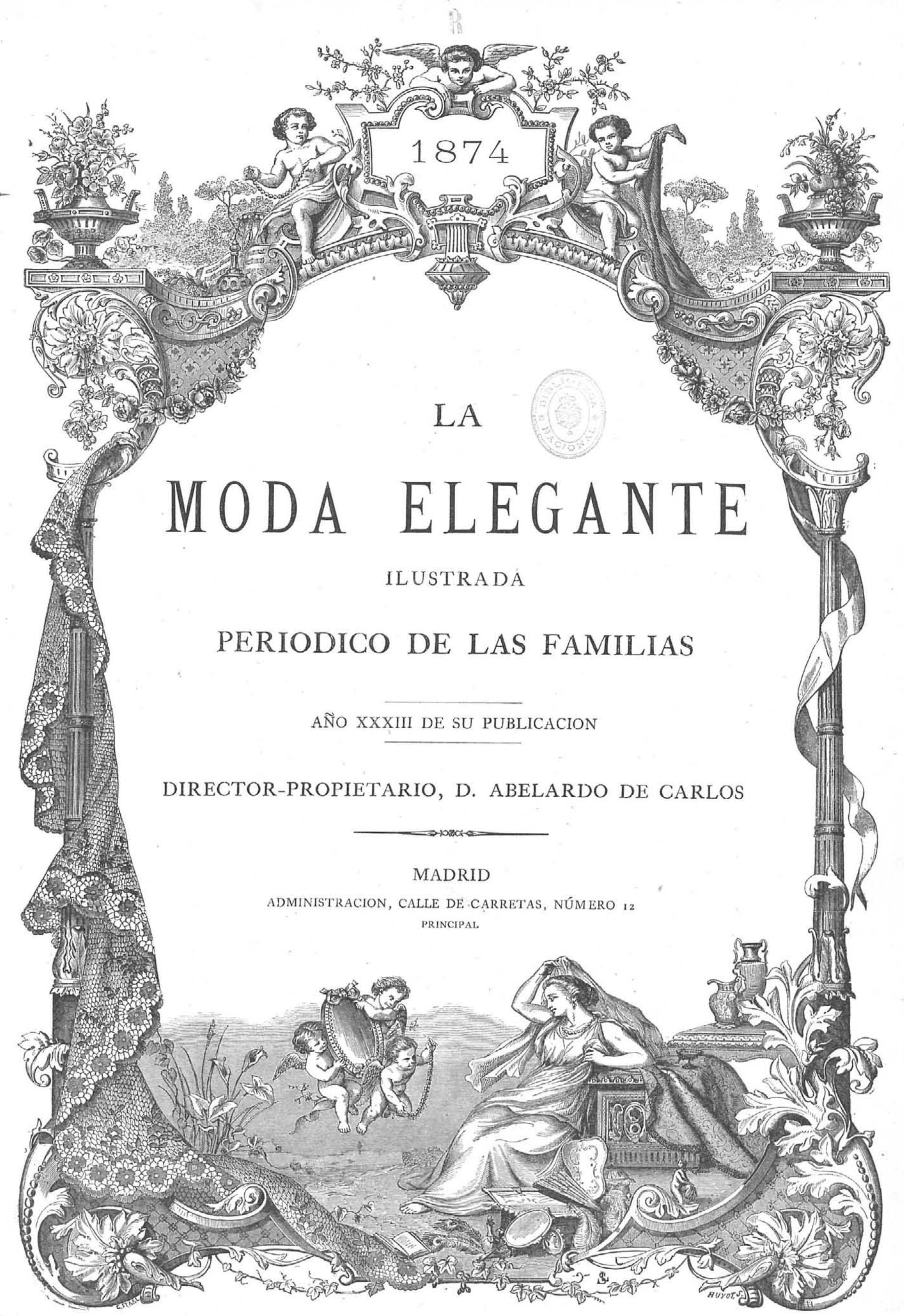
Solucion á la fuga de vocales y consonantes inserta en el número anterior.

El alto firmamento engalanado
con régia pompa está. Dios lo decora.
El la inmensidad ha perfumado,
en El su excelsitud radiante escora.
Ved el Taboralli, cual tachonado
de estrellas y de luz deslumbradora,
que en vapores blanquísimos se vela
al par que la luz y resplandor riela.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

MARIANO.

MADRID: 1874.—Imprenta de D. Manuel Minuesa, calle de Juanelo, núm. 19.


1874

LA

MODA ELEGANTE

ILUSTRADA

PERIODICO DE LAS FAMILIAS

AÑO XXXIII DE SU PUBLICACION

DIRECTOR-PROPIETARIO, D. ABELARDO DE CARLOS

MADRID

ADMINISTRACION, CALLE DE CARRETAS, NÚMERO 12

PRINCIPAL



Nº. 1442

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Administracion Carretas 12, prāl

MADRID



PERIODICO DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

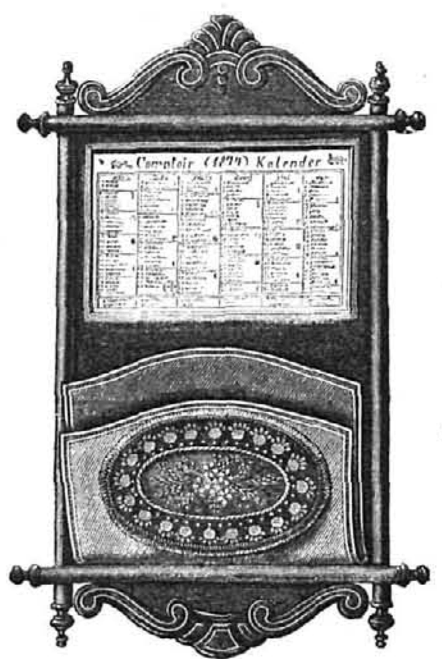
QUE CONTIENE LOS ULTIMOS FIGURINES ILUMINADOS DE LAS MODAS DE PARIS, PATRONES DE TAMAÑO NATURAL, MODELOS DE TRABAJOS Á LA AGUJA, CROCHET, TAPICERIAS EN COLORES, NOVELAS. — CRÓNICAS. — BELLAS ARTES. — MÚSICA, ETC., ETC

SE PUBLICA EN LOS DIAS 6, 14, 22 Y 30 DE CADA MES.

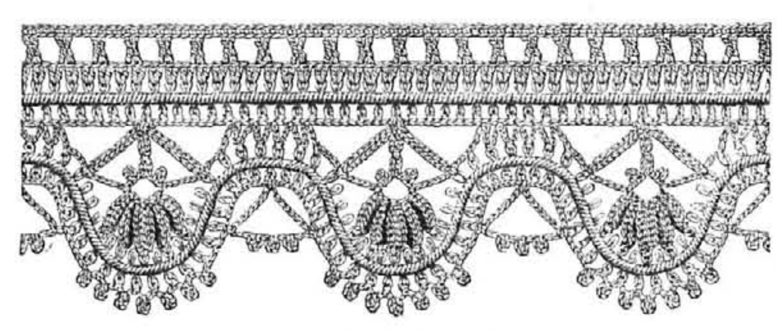
AÑO XXXIII. Madrid 6 de Enero de 1874. NÚM. 1.

1.—Traje de faya. (*Explic. en el verso de la hoja.*)
5.—Traje de faya blanca (desposada). (*Explic. y pats., n.º VI, figs. 43 á 51 de la hoja.*)
4.—Traje de faya color de madera. (*Explic. en el verso de la hoja.*)
3.—Traje para niñas de 2 á 4 años. (*Explic. en el verso de la hoja.*)
2.—Traje de raso (desposada). (*Explic. y pats., n.º V, figs. 38 á 45 de la hoja.*)

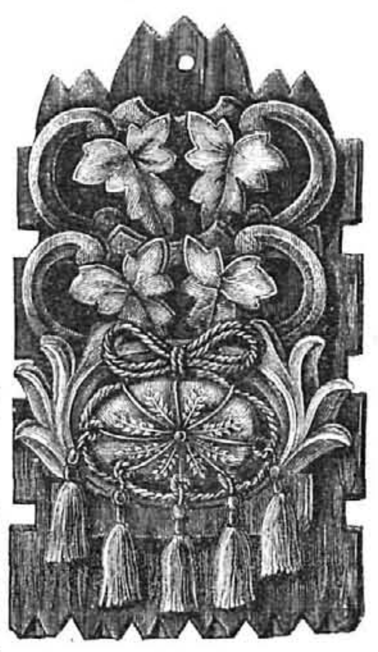
Al presente número acompaña la hoja de patrones núm. 1.



7.—Calendario con medallon bordado.
(*Véase el dibujo 9.*)

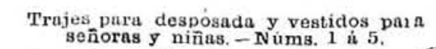


6.—Encaje al crochet.



9.—Tarjetero con acerico.
(*Véase el dibujo 10.*)

SUMARIO.



Trajes para desposada y vestidos para señoras y niñas.—Núms. 1 á 5.

Para la explicacion y patrones de estos trajes, véanse los núms. V y VI, fig. 38 á 51 de la hoja que acompaña al presente número.

Encaje al crochet. Núm. 6.

Se hace siguiendo puntualmente las indicaciones del dibujo, que representa este en caje de tamaño natural. Sirve, hecho con hilo ó algodon blanco, para guarniciones de enaguas y otros objetos de lencería, y con hilo de color ó lana, para adornos de vestidos ó confecciones.

Calendario con medallon bordado.—Núms. 7 y 8.

Este calendario se compone de una plancha de madera lisa revestida de tafilete y un marco de madera labrada y barnizada. Su altura es de 26 centímetros y su ancho de 16 centímetros. Va adornado, como indica el dibujo 7, con un medallon, cuyo fondo es de raso marron con aplicaciones de faya blanca. En el centro, aplicacion de faya gris con ramo bordado al punto ruso de cordoncillo de acero. Marco y lunares de cordoncillo de oro. El dibujo 8 representa este medallon.

Tarjetero con acerico.—Núms. 9 y 10.

El tarjetero es de madera oscura labrada. Se compone de tres compartimentos que sirven para la colocacion de las tarjetas. El acerico, que va al pié del tarjetero, lleva en el centro un medallon (dibujo 10), cuyo fondo es de terciopelo oliva y las aplicaciones de faya azul pálido, fijadas por medio de un cordoncillo de oro, que se cubre con un enrejado de seda negra muy fina. Rosácea formada por espigas bordadas con seda color de maiz. En el centro va un botoncito de metal dorado.

Velo de butaca (imitacion de guipur).—Núm. 11.

El cuadro representado por el dibujo 13 puede servir para velo de butaca, hecho con algodon grueso, ó para velo de acerico, hecho con algodon ó hilo muy fino. La ejecucion de esta labor la explicamos detalladamente en uno de los últimos números del año de 1872.

Canapé-confidente.—Núm 12.

El elegante modelo de canapé que damos hoy á nuestras suscritoras, forma parte de la coleccion de muebles cuyos dibujos dimos el año que acaba de finar y que pensamos continuar en el presente.

Copa para sortijas.—Núm. 13.

El pié es de bronce dorado y tiene 10 centímetros de altura. Sostiene una copita de porcelana, donde se colocan las sortijas. Se la adorna con un bordado ejecutado sobre cañamazo muy fino al puntito ó con cuentas. Las señoras suscritoras hallarán en nuestra coleccion un gran número de dibujos de cenefas ó galones que pueden servir para este objeto.

Relojera.—Núm 14.

Como el objeto anterior, es de bronce, y va adornada con un fleco de cuentas.

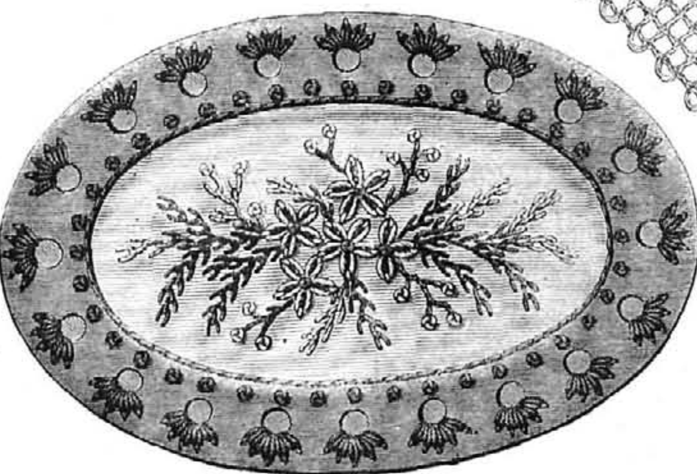
Paletó de paño-terciopelo.—Núms. 15 y 16

Para la explicacion y patrones, véase el número II, fig. 12 á 15 de la hoja.

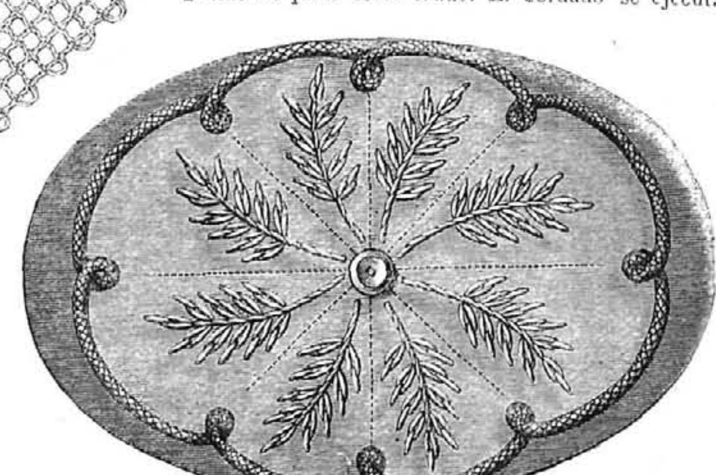
Dibujo para zapatilla de hombre.—Núms. 17 y 18.

Fondo de paño color crudo. El bordado se ejecuta

11.—Cuadro de un velo de butaca.
(*Imitacion de guipur.*)



8.—Medallon del almanaque.
(*Véase el dibujo 7.*)



10.—Medallon del acerico.

20.—Tocado para baile.

21.—Tocado para baile.

23.—Tocado para baile.

22.—Tocado para baile.

24.—Tocado para baile.

Traje de siciliana.—Números 31 y 34.

Para la explicacion y patrones, número IV, figura 25 á 37 de la hoja.

Traje de vigoña bronce de dos matices. Núms. 32 y 33.

Para la explicacion y patrones, núm. I, fig. 1 á 10 de la hoja.

LA CASA.

APUNTES PARA EL LIBRO DE LA FAMILIA.

Preámbulo.

Todos tenemos casa, pues casa es el albergue que nos cobija; y desde la cueva que habita en medio de los montes el pordiosero errante, hasta el palacio que en las ciudades sirve de morada al potentado, casas son las distintas habitaciones que el hombre ha elaborado para librarse de las intemperies, para atender á las necesidades de la vida, para efectuar los actos de la familia.

Pero si todos tenemos casa, muy pocos son los que se han detenido á meditar qué es lo que la casa significa.

Las paredes de bálago que forman la cabaña, los mármoles y las ricas maderas de los suntuosos palacios, los demas materiales que sirven para las construcciones de todas clases, darán asunto á artículos y libros, en los que la ciencia y la práctica enumeren y clasifiquen los productos de la naturaleza y la industria del hombre al adaptarlos á sus necesidades.

Interesante y curioso por demas sería el estudio del origen, progreso y desarrollo de la casa; como es interesante y bella la descripcion de una mujer fea ó hermosa, pobre ó rica, aldeana ó señora; como lo es la pintura de sus trajes, de sus adornos, de los encantos de su talle ó su cara.

Pero hay algo más bello, más interesante y más curioso que este retrato corporal, que este bosquejo de la forma: lo desconocido, lo interior, lo recóndito, el alma, en fin, que revelándose en la mirada, en la voz, en el pensamiento, nos brinda un atractivo superior á todos los que ofrece la materia en sus diversas manifestaciones.

No es, pues, la casa-edificio la que voy á estudiar en todos sus detalles, sino la casa-hogar.

No es la construccion, sino el albergue.

No es el cuerpo, sino el alma de la casa, por decirlo así, lo que voy á examinar, á escudriñar, á sorprender para encontrar en este exámen el secreto de la felicidad ó la desgracia, para conocer á fondo el corazon humano, para descifrar sus misterios; en una palabra, para estudiar con minucioso detenimiento el problema de la vida.

La casa es la síntesis de la familia.

Cada familia es una nota que concurre á esa inmensa sinfonía que se llama sociedad.

Cada sociedad marca una civilizacion.

Cada civilizacion es una fase del mundo.

Y en este órden de ideas, en este viaje de lo finito á lo infinito, de lo concreto á lo absoluto, de una manera fácil, natural y sencilla,

25.—Traje de vigoña. Espalda. (*Explic. y pat., n.º III, fig. 16 á 24 de la hoja.*)

26.—Trajes para niños de 3 á 5 años. (*Explic. en el* recto *de la hoja.*)

27.—Traje de vigoña. Delantero. (*Explic. y pat. n.º III, fig. 16 á 24 de la hoja.*)